

THE PUBLIC THEATER 는  
올해로 57년 전통을 자랑하는  
무료 셰익스피어 연극 인 더 파크를  
델라코트 야외극장에서  
공연합니다

## 헛소동

연출: Kenny Leon  
5월 21일 - 6월 23일

## 코리올레이너스

연출: Daniel Sullivan  
7월 16일 - 8월 11일

퍼블릭 워크 뮤지컬 각색 작품

## 헤라클레스

음악: Alan Menken  
작사: David Zippel  
원작: Kristoffer Diaz  
안무: Chase Brock  
연출: Lear deBessonet  
8월 31일 - 9월 8일

THE JEROME L. GREENE FOUNDATION 및 BANK OF AMERICA 는  
무료 셰익스피어 연극 인 더 파크를 후원합니다

2019년 2월 7일 - The Public Theater (예술 감독: Oskar Eustis, 총감독: Patrick Willingham)는 57년 전통을 이어가며 센트럴 파크에서 공연하는 무료 셰익스피어 연극 인 더 파크의 2019년 시즌 배역을 오늘 발표했습니다. 1962년부터 5백만 명 이상의 관객들이 델라코트 극장에서 공연된 무료 셰익스피어 연극, 기타 고전 작품 및 뮤지컬 150편 이상을 관람했습니다. 일반인들의 연극에 대한 접근성을 높이고자 창립자인 Joseph Papp에 의해 고안된 The Public Theater의 무료 Shakespeare 연극 인 더 파크는 지속적으로 지역사회와 관계를 맺고 구성원들의 참여를 이끌어내기 위한 극단의 중요한 프로그램으로서 역할을 하나가고 있습니다.

올 여름 무료 셰익스피어 연극인 더 파크에서는 토니상 수상 연출가 **Kenny Leon** 이 연출한 낭만적인 희극 **헛소동**(5월 21일-6월 23일)이 무대에 오르고, 역시 토니상을 수상한 **Daniel Sullivan**(7월 16일-8월 11일)이 연출한 전쟁 비극 **코리올레이너스**가 40년만에 처음으로 공연됩니다. 6년째 접어드는 올해 델라코트 극장 여름 시즌은 퍼블릭 워크의 호평받는 뮤지컬 각색 작품인 **헤라클레스** (8월 31일-9월 8일)의 회 무료공연으로 마무리 됩니다. 이 뮤지컬은 Kristoffer Diaz 의 원작을 Lear de Bessonet 이 연출했고 Alan Menken 이 음악을, David Zippel 은 작사를 담당했습니다. 동명의 디즈니 애니메이션(각본: Ron Clements, John Musker, Donald McEnery, Bob Shaw, Irene Mecchi, 감독: Ron Clements 와 John Musker)을 각색한 뮤지컬 **헤라클레스**는 **Chase Brock** 이 안무를 맡았고, 이번 퍼블릭 워크 공연에서 Menken 과 Zippel 이 추가로 작곡한 새로운 음악을 선보입니다.

토니상에 빛나는 Keny Leon 연출가는 낭만적인 응징과 오해가 빚어내는 소동을 코믹하게 그린 셰익스피어의 유명한 희극 **헛소동**을 대담하게 재해석합니다. 현대적으로 재해석한 이 뮤지컬에서 메시나의 마을 사람들은 휴전을 축하하고 있습니다. 그러나 축하연이 평화롭지 않은 않습니다. 사랑을 차지하려는 오랜 라이벌의 두뇌 싸움, 예기치 않은 적의 계획된 복수극, 그리고 젊은 연인들의 떠들썩한 교제 속에서 진정한 사랑과 거짓이 밝혀집니다.

변화를 원하는 로마 시민에 의해 권력을 잡았지만 몰락의 길을 걷는 장군에 관한 셰익스피어의 비극 **코리올레이너스**는 1979년 이래 처음으로 무료 셰익스피어 연극인 더 파크에서 공연됩니다. 토니상 수상 연출가 Daniel Sullivan 은 민주주의와 선동 정치가 난무하는 격정의 서사극을 현대적으로 재해석합니다. Sullivan 감독은 2016년 델라코트 극장에서 **트로일러스와 크레스이다**를 연출했고, 그 외에도 **심벨린**, **리어왕**, **실수 연발**, **뜻대로 하세요**, **끝이 좋으면 다 좋아**, **베니스의 상인**, **십이야**, **한여름 밤의 꿈**, **원저의 즐거운 아낙네들** 등의 파크 프로젝트 작품에 참여했습니다.

The Public Theater 의 이니셔티브는 뉴욕의 지역사회를 대상으로 관객들의 참여를 이끌어내는 연극을 제작하려는 야심찬 기획이며, 멋진 여름을 만들어 주는 행사입니다. 퍼블릭 워크는 전문 연극 배우와 뉴욕시 지역사회 단체들이 함께 출연한 **헤라클레스**를 무대에 올립니다. 퍼블릭 워크의 창립자이자 상주 연출가인 Lear deBessonet 는 Kristoffer Diaz 의 신간서적과 Chase Brock 의 안무를 바탕으로 동명의 디즈니 애니메이션을 각색한 **헤라클레스**를 올 여름 발표합니다. 이 작품에서 기존의 인기곡 외에도 원작 애니메이션의 작곡가 Alan Menken 과 작사가 David Zippel 선보이는 새로운 곡들을 감상하실 수 있습니다. 이번에 새롭게 각색된 뮤지컬 헤라클레스는 누구나 꿈꾸는 영웅에 대한 노래이며, 본 뮤지컬 무대에는 뉴욕시 5개 지역사회에 거주하는 다양한 시민들이 출연합니다.

**헤라클레스** 무대 디자인: Dane Laffrey, 의상 디자인: Andrea Hood, 조명 디자인: Tyler Micoeau, 음향 디자인: Kai Harada 와 Jessica Paz, 분장: Cookie Jordan, 음악 감독: Michael Kosarin. **헤라클레스**는 Thomas Schumacher 대표가 이끄는 Disney Theatrical Productions 사와의 특별계약을 통해 공연됩니다.

**퍼블릭 워크**는 뉴욕 시민이 관객에만 머물지 않고 공연자로서 참여할 수 있도록 The Public Theater 가 기획한 국내 및 국제 이니셔티브입니다. 창립자 Lear deBessonet 과 퍼블릭 워크의 감독 Laurie Woolery 가 주도하는 퍼블릭 워크는 전문 예술가와 지역사회 구성원의 경계를 허물어 시민을 위한 극장에 그치지 않고 시민에 의한 그리고 시민의 극장을 만들고자 합니다.

### **THE PUBLIC Theater 소개:**

**THE PUBLIC** 은 모든 사람의, 모든 사람에게 의한, 모든 사람을 위한 극장입니다. 아티스트가 주도하고 급진적일 정도로 포용적이며 바탕이 민주적인 The Public 은 시민 단체로서 창립자 Joe Papp 의 유지를 이어받아 동시대의 가장 중요한 사상과 사회적 이슈에 동참하고 있습니다. Oskar Eustis 예술 감독과 Patrick Willingham 총감독이 주도하는 The Public 의 프로그램은 Astor Place 극장에서의 신작

공연, 무료 셰익스피어 연극 인 더 파크, 모바일 유닛, 공개 포럼, 언더 더 레이더, 공개 스튜디오, 퍼블릭 워크, 퍼블릭 셰익스피어 이니셔티브 및 죠스 펄을 포함합니다. The Public은 현재 Lin-Manuel Miranda 감독이 연출한 **해밀턴**을 브로드웨이 및 웨스트 엔드에서 절찬리에 공연하고 있습니다. 토니상 59회, 오비상 170회, 드라마 데스크상 53회, 로텔상 54회, OCC 상 32회, NY 드라마 비평가상 13회 및 풀리처상 6회 수상. [publictheater.org](http://publictheater.org)

# # #