

**THE PUBLIC THEATER
CONTINÚA CON SUS
57 AÑOS DE
SHAKESPEARE EN EL PARQUE GRATIS
EN EL TEATRO DELACORTE**

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Dirigida por Kenny Leon

21 de mayo-23 de junio

CORIOLANO

Dirigida por Daniel Sullivan

16 de julio-11 de agosto

Adaptación musical de Public Works de

HÉRCULES

Música de Alan Menken

Letra de David Zippel

Libreto de Kristoffer Diaz

Coreografía de Chase Brock

Dirección de Lear deBessonet

31 de agosto-8 de septiembre

**LA FUNDACIÓN JEROME L. GREENE Y BANK OF AMERICA
REGRESAN PARA PATROCINAR OTRA TEMPORADA DE SHAKESPEARE
EN EL PARQUE GRATIS**

7 de febrero de 2019 – The Public Theater (director artístico, Oskar Eustis; director ejecutivo, Patrick Willingham) anunció hoy el reparto para la temporada 2019 de Shakespeare en el Parque gratis, continuando de este modo con 57 años de tradición en los que se presentan obras de teatro gratuitas en Central Park. Desde 1962, más de cinco millones de personas han disfrutado de más de 150 producciones gratuitas de Shakespeare y otras obras y musicales clásicos en el Teatro Delacorte. Concebido por el fundador Joseph Papp como una forma para que todo el público pueda acceder a las grandes obras de teatro, la iniciativa Shakespeare en el Parque gratis de The Public Theater supone una extensión de la misión fundamental de la compañía de aumentar el acceso y la participación de la comunidad.

Este verano, Shakespeare en el Parque gratis presentará la comedia romántica ***MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES*** (21 de mayo-23 de junio), dirigida por el ganador del Tony Award **Kenny Leon**; y, por primera vez en 40 años, la tragedia marcada por la guerra ***CORIOLANO***, dirigida por el ganador del Tony

Award **Daniel Sullivan** (16 de julio-11 de agosto). La temporada de verano del Teatro Delacorte concluirá con el sexto año de la aclamada iniciativa de Public Works con interpretaciones de su adaptación musical de **HÉRCULES** (31 de agosto-8 de septiembre), con música de **Alan Menken**, letra de **David Zippel**, libreto de **Kristoffer Diaz** y dirección de **Lear deBessonet**. Basada en la película de Disney escrita por Ron Clements, John Musker, Donald McEnery, Bob Shaw e Irene Mecchi, y dirigida por Ron Clements y John Musker, **HÉRCULES** contará con coreografía de **Chase Brock**, así como con nueva música de Menken y Zippel para esta producción de Public Works.

El ganador del Tony Award Kenny Leon dirige una atrevida reinterpretación de la estimada comedia de traiciones románticas y malos entendidos de Shakespeare, titulada **MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES**. En esta producción moderna, la comunidad de Mesina celebra un alto al fuego de una guerra continua. Pero no todo es paz en estas festividades, ya que antiguos enemigos se enfrentan en batallas de ingenio, rivales inesperados planean revanchas y jóvenes amantes caen presa de noviazgos tumultuosos, hasta que el amor demuestra ser el mayor embustero y revierte todos los enfrentamientos.

Luego, por primera vez desde 1979, Shakespeare en el Parque gratis presenta **CORIOLANO**, el violento drama de Bardo sobre un general que asciende al poder por el voto de un pueblo sediento de cambio, y los acontecimientos que le siguen. El ganador del Tony Award Daniel Sullivan dirige una versión moderna de esta fascinante historia de democracia y demagogia. La última presentación de Sullivan en el Teatro Delacorte fue *Troilo y Crésida* en 2016, y sus otras obras dentro de esta iniciativa incluyen *Cimbelino*, *El rey Lear*, *La comedia de las equivocaciones*, *Como gustéis*, *A buen fin no hay mal principio*, *El mercader de Venecia*, *Noche de reyes*, *El sueño de una noche de verano* y *Las alegres comadres de Windsor*.

La iniciativa de The Public Theater, que invita a las distintas comunidades de Nueva York a crear ambiciosas obras de teatro participativo, cerrará el verano de un modo verdaderamente épico. Public Works presentará la gloriosa historia de **HÉRCULES**, con la brillante interpretación de actores profesionales y grupos comunitarios de toda la ciudad. Dirigida por el fundador y director residente de Public Works Lear deBessonet, la producción de este verano, basada en la película animada de Disney, contará con la adorada música original de la película, además de canciones originales escritas por el compositor de la película Alan Menken y el letrista David Zippel, con un nuevo libreto de Kristoffer Diaz y coreografía de Chase Brock. Embárquense en un viaje con Hércules en esta nueva adaptación teatral que invita a los neoyorquinos de los cinco distritos a participar en un alegre musical que celebra al héroe que todos llevamos dentro.

HÉRCULES cuenta con escenografía de Dane Laffrey; vestuario de Andrea Hood; iluminación de Tyler Micoleau; sonido de Kai Harada y Jessica Paz; peluquería y maquillaje de Cookie Jordan; y dirección musical de Michael Kosarin. **HÉRCULES** será presentada gracias a un acuerdo especial con Disney Theatrical Productions, bajo la dirección de Thomas Schumacher.

PUBLIC WORKS es una iniciativa nacional e internacional de The Public Theater que busca involucrar a los ciudadanos de Nueva York, poniéndolos en el papel de creadores y no solo espectadores. Dirigida por su fundador Lear deBessonet y por el director Laurie Woolery, Public Works difumina deliberadamente la línea entre artistas profesionales y miembros de la comunidad, creando así una experiencia teatral que no es solo *para* la gente sino también *por* y *de* la gente.

ACERCA DE THE PUBLIC THEATER:

THE PUBLIC THEATER es un teatro de, por y para todos. Dirigido por artistas, radicalmente inclusivo, y fundamentalmente democrático, The Public Theater continúa la obra de su fundador Joe Papp como una institución cívica que aborda algunas de las ideas y problemáticas sociales más importantes de nuestra época. Al mando del director artístico Oskar Eustis y el director ejecutivo Patrick Willingham, la programación de The Public Theater incluye nuevas obras en su sede de Astor Place, Shakespeare en el Parque gratis, The Mobile Unit, Public Forum, Under the Radar, Public Studio, Public Works, Public Shakespeare Initiative y Joe's Pub. The Public Theater se encuentra actualmente representado en Broadway y el West End por el aclamado musical *Hamilton* de Lin-Manuel Miranda. Ha recibido 59 premios

Tony, 170 Obies, 53 Drama Desks, 54 Lortels, 32 OCCs, 13 NY Drama Critics y 6 Premios Pulitzer.
publictheater.org

#