

CONTACTO DE PRENSA

press@publictheater.org // 212-539-8666

**THE PUBLIC THEATER
ANUNCIA
EL REPARTO COMPLETO
PARA EL ESTRENO EN NUEVA YORK DE
*MOJADA***

**Escrita por Luis Alfaro
Dirigida por Chay Yew**

**Las funciones comienzan el 2 de julio
con un preestreno gratuito Joseph Papp**

17 de junio de 2019 – The Public Theater (director artístico, Oskar Eustis; director ejecutivo, Patrick Willingham) anunció hoy el reparto completo para el estreno en Nueva York de *MOJADA*, escrita por el dramaturgo ganador de una Beca MacArthur **Luis Alfaro** y dirigida por el director **Chay Yew**, merecedor de un premio Obie. Los preestrenos de *MOJADA* comenzarán el martes 2 de julio con un preestreno gratuito Joseph Papp en el LuEsther Hall del The Public Theater. *MOJADA*, una atrevida nueva versión de una historia tan antigua como la tragedia misma, se presentará hasta el domingo 11 de agosto, con una inauguración oficial de prensa el miércoles 17 de julio.

El reparto completo de *MOJADA* incluye a **Vanessa Aspillaga** (*Luisa*), **Alex Hernandez** (*Jason*), **Ada Maris** (*Pilar*), **Benjamin Luis McCracken** (*Acan*), **Socorro Santiago** (*Tita*) y **Sabina Zúñiga Varela** (*Medea*).

"Me conmueve mucho la abundancia del talento latinx que vive y trabaja en Nueva York", dice el **dramaturgo Luis Alfaro**. "Mientras trabajo para volver a ambientar esta *Medea* en la vibrante comunidad de Queens, donde los mexicanos han sido la población que más ha crecido en la ciudad, me emociona esta extraordinaria compañía de actores. Además, me complace trabajar con colegas de muchos años en el The Public Theater, comprometidos en todo el sentido a crear una interpretación auténtica del mundo de la obra y a traer una inmediatez al problema de la inmigración".

El dramaturgo ganador de una Beca MacArthur Luis Alfaro regresa con el estreno neoyorquino de esta emocionante obra dramática que trata sobre el amor, la inmigración y el sacrificio, inspirada en la *Medea* de la antigua Grecia. Dirigida por Chay Yew, esta obra combina con maestría la narración antigua con los problemas más acuciantes que enfrenta hoy nuestro país, acompañando a una joven madre mexicana que lo deja todo para traer a su hijo a Estados Unidos, solo para encontrarse con que el país demanda aún más de ella. La última colaboración de Alfaro y Yew, *Oedipus El Rey*, una electrificante versión de la tragedia griega *Edipo rey*, se estrenó en The Public Theater en otoño de 2017.

La nueva obra cuenta con diseño de escenografía por Arnulfo Maldonado; diseño de vestuario por Haydee Zelideth; diseño de iluminación por David Weiner; diseño de sonido por Mikhail Fiksel; diseño de proyección por Stephan Mazurek; y dirección de peleas por UnkleDave's Fight-House.

LUIS ALFARO (*dramaturgo*). La obra de Alfaro *Oedipus El Rey* se produjo anteriormente en The Public Theater en 2017. Sus producciones regionales incluyen *Mojada: A Medea in Los Angeles* (Oregon Shakespeare Festival, Victory Gardens Theater, Getty Villa), *Delano* (Magic Theatre) y *St. Jude* (Kirk Douglas Theatre, South Coast Rep). Alfaro fue el dramaturgo residente Andrew S. Mellon en el Oregon Shakespeare Festival (2013–19) y ha recibido la Beca MacArthur, el premio para Maestros dramaturgos estadounidenses PEN America/Laura Pels International Foundation for Theater, una beca United States Artist Fellowship, una beca de la Ford Foundation Art of Change y el premio de Los Angeles Drama Critics Circle por *Mojada*. Alfaro es profesor en la Universidad de California del Sur y miembro del Playwrights Ensemble en el Victory Gardens Theater. Ha sido publicado en más de 25 antologías.

CHAY YEW (*director*) ha dirigido *Oedipus El Rey*, *Durango*, *Ameriville* y *Low* en The Public Theater. Entre sus trabajos en teatro independiente se incluyen *A Cool Dip in the Barren Saharan Crick* (Playwrights Horizons), *The Architecture of Loss* (NYTW), *Draw the Circle* (Rattlestick), *Where Did We Sit on the Bus?* (Ensemble Studio Theatre), *My Mañana Comes* (Playwrights Realm), *The House of Bernarda Alba* (NAATCO) y *Last of the Suns* (Ma-Yi). Yew se ha desempeñado como director en Goodman Theatre, Actors Theatre of Louisville, Oregon Shakespeare Festival, Berkeley Rep, Mark Taper Forum, ACT, The Kennedy Center, Woolly Mammoth, Seattle Rep, Huntington Theatre Company, Long Wharf Theatre, Denver Center Theatre, Portland Center Stage, South Coast Rep, Cornerstone, East West Players, etc. Ha dirigido óperas de la talla de *Ainadamar* (Tanglewood, Los Angeles Philharmonic) y *Rage d'Amours* (Tanglewood). Entre sus premios cuenta con un Premio Obie a la Dirección. Yew es Director artístico del Victory Gardens Theater.

ACERCA DE THE PUBLIC THEATER

THE PUBLIC THEATER es un teatro de, por y para la gente. Este espacio dirigido por artistas, radicalmente inclusivo y fundamentalmente democrático, continúa la obra de su fundador Joe Papp como una institución cívica comprometida con algunas de las ideas y las problemáticas sociales más importantes de nuestros tiempos. Bajo la dirección de Oskar Eustis, director artístico, y Patrick Willingham, director ejecutivo, The Public Theater cuenta con una programación que incluye nuevas obras en su sede de Astor Place, Free Shakespeare in the Park, The Mobile Unit, Public Forum, Under the Radar, Public Studio, Public Works, Public Shakespeare Initiative y Joe's Pub. Actualmente se encuentra representado en Broadway y en el West End por el aclamado musical *Hamilton* de Lin-Manuel Miranda. The Public Theater ha recibido 59 Premios Tony, 178 Premios Obie, 53 Premios Drama Desk, 56 Premios Lortel, 34 Premios del Outer Critic Circle, 13 Premios del New York Drama Critics' Circle y 6 Premios Pulitzer. publictheater.org

INFORMACIÓN SOBRE ENTRADAS

Ya se encuentran disponibles las entradas para socios, seguidores públicos y miembros de The Public Theater. Se pueden obtener las entradas sin descuento, con un costo a partir de \$65, llamando al **(212) 967-7555**, visitando publictheater.org o en persona en la taquilla Taub de The Public Theater, ubicado en 425 Lafayette Street.

Continuando con la misión de que el teatro sea accesible para todos, The Public Theater extiende durante este verano la iniciativa de Preestreno gratuito Joseph Papp; las entradas gratuitas para el primer preestreno el martes 2 de julio se encontrarán disponibles a partir del 26 de junio por medio de la lotería digital TodayTix o el mismo 2 de julio por medio de la lotería en el vestíbulo de The Public Theater en Astor Place; la entrada comienza a las 11 a.m. y los ganadores se sortearán a las 12 p.m. (mediodía).

La función con subtítulos se realizará a las **2:00 p.m.** el **sábado 20 de julio**. La función de audio descrita se realizará a las **2:00 p.m.** el **sábado 27 de julio**.

#